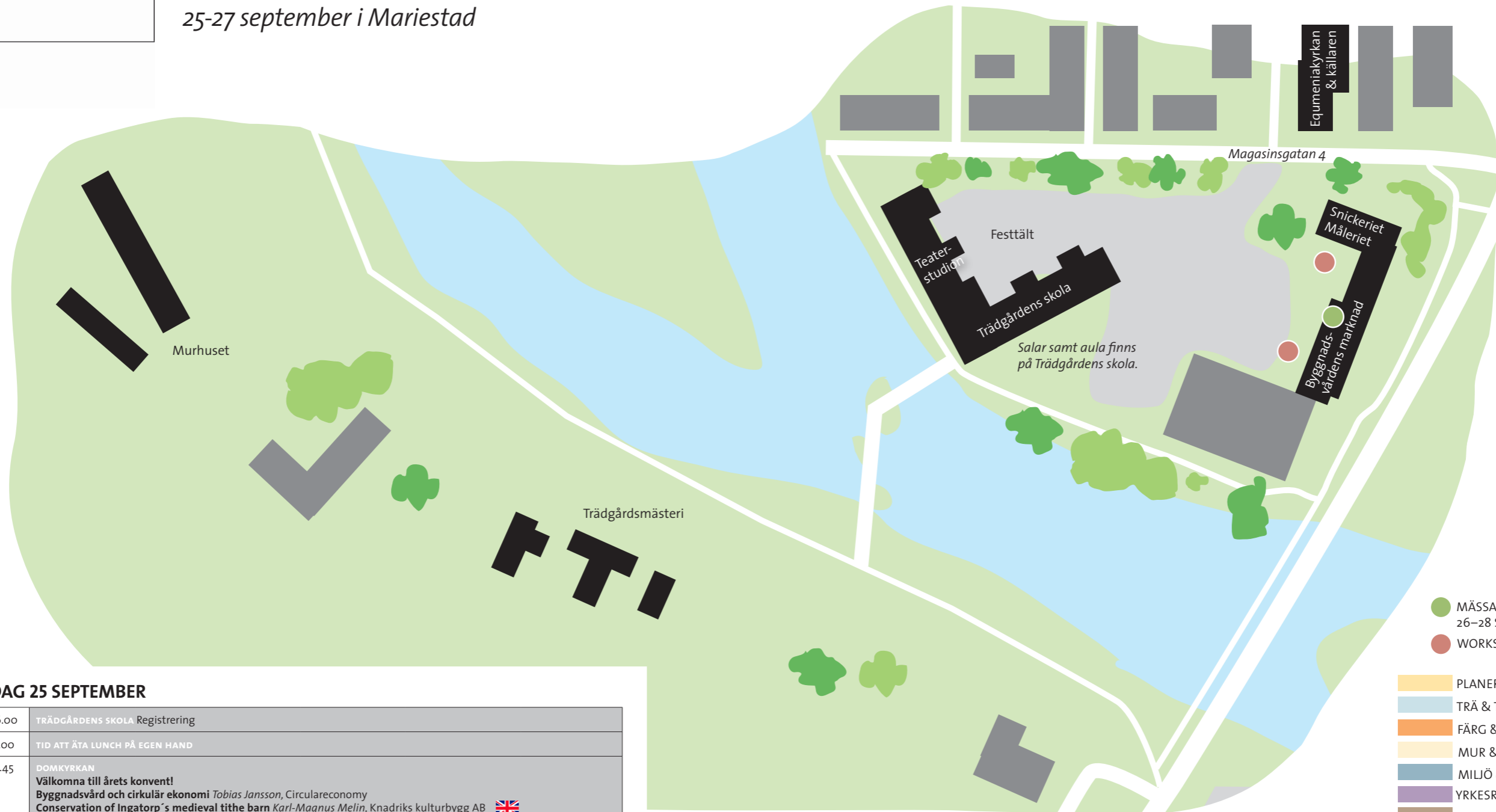


Byggnadsvårdens konvent 2019

25-27 september i Mariestad

PRELIMINÄRT
SCHEMA
Kan komma
att ändras



ONSDAG 25 SEPTEMBER

11.00–16.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Registrering				
11.30–13.00	TID ATT ÄTA LUNCH PÅ EGEN HAND				
13.10–14.45	DOMKYRKAN Välkomna till årets konvent! Byggnadsvård och cirkulär ekonomi Tobias Jansson, Circulareconomy Conservation of Ingatorp's medieval tithe barn Karl-Magnus Melin, Knadriks kulturbygg AB				
14.45–15.20	FÖRSAMLINGHEMMET Kaffe				
15.20–16.45	DOMKYRKAN A future vision for Conservation in Scotland Dr David Mitchell, HES, Great Britain Cultural heritage as sector, factor and vector Eva Stegmeijer, Cultural Heritage Agency of the Netherlands				
16.45–17.30	Stadsvandringar på stan (utgår från domkyrkan) Domkyrkofönster	Hantverksdemos på gården Skånska bålhus/skiftesverks-hus Jakob och Linda Nilsson Gögalunds Såg & Hantverk Elever från Sjöviks folkhögskola timrar lärare Johan Kihlgren	Se utställningen »Klimatklokt« på Vadsbo museum (öppet till kl 17.30)	Byggnadsvårds-företagen arrangerar ölprovning OBS, anmälan till: henrik.larsson@conservation.gu.se	Visning av Bygggården och studenternas stolpverkshus
18.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Baren öppnar				
18.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Spanarna blickar in i byggnadsvårdens framtid				
19.00	FESTTÄLT PÅ SKOLGÅRDEN Välkomstmiddag. Bandet Evil Emil and the king kong cobras spelar.				

- MÄSSA - BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD 26–28 SEPTEMBER
- WORKSHOPS

- PLANERING & SAMHÄLLSBYGGGE
- TRÄ & TRADITION
- FÄRG & YTA
- MUR & PUTS
- MILJÖ & HÅLLBARHETLBARHET
- YRKESROLL & OPINION
- MANAGING HERITAGE
- LANDSKAP & TRÄDGÅRD
- BEBYGGELSEHISTORIA
- FÖRVALTNING
- WORKSHOP
- FILMSTUDIO
- JÄRN & PLÅT
- SAMTAL OM:
- AKTUELLT
- BYGGNADSVÅRDSMÄSSA

THE PRESENTATION IS IN ENGLISH
 SEMINARIUM

TORS DAG 26 SEPTEMBER



	PLANERING & SAMHÄLLSBYGGE	TRÄ & TRADITION	LANDSKAP & TRÄDGÅRD	MILJÖ & HÅLLBARHET	YRKESROLL & OPINION	FÖRVALTNING	MANAGING HERITAGE	BEBYGGELSEHISTORIA	HANTVERKSDEMONSTRATIONER & WORKSHOPS	FILMSTUDIO			
08.30–10.00	AULAN Från övergiven industrimiljö till Sienapriset – Om att utveckla stadsmiljöer utifrån befintliga värden <i>Anna Reuter Metelius, SBK Göteborg</i> Kulturvärden i kommunal planering <i>Alexandru Babos, Linköpings kommun</i> Kulturmiljöprogram - erfarenheter från fem kommuner <i>Susann Johansson, Kalmar läns museum</i>	EQUUMENIAKYRKAN Inventering av stavspån i Strängnäs & Västerås stift – resultat och lärdomar <i>Lisa Skanser, KMMMD och Mikael Karlsson, Aili Västerås stift</i> Takspån på Leksands & Tångeråsa kyrkor - komplexitet, variation & hög ålder <i>Daniel Eriksson, Bygg & Hantverk i Karlskoga, Sanna Svensson, Dalarnas museum</i> Timber box constructions in Gota Channel <i>Mattias Hallgren och Julius Pettersson, Traditionsbärarna</i>	EQUUMENIAKÄLLAREN Trädgårdsrestaurering från en antikvaries perspektiv – erfarenheter från Dalarna <i>Olle Lind, Länsstyrelsen Dalarna</i> Historiskt och lokalt anpassat växtmaterial <i>Henrik Morin, Program för odlad mångfald</i> Gartner med antikvarisk kompetens. En høyere yrkesfaglig utbildning for gartnere og anleggsgartnere <i>Ingeborg Sørheim, Vea Norges grønne fagskole</i>	SAL 304 Mögel och rötsvampar i hus <i>Kerstin Gillen, ByggMögel Väst</i> Nya djur i gamla hus <i>Johan Matsson, Mycoteam AS</i> Byggnadsvård kontra hållbart byggande – så mycket mer än material och tekniker <i>Mats Rönnelid, Högskolan Dalarna</i>	SAL 307 Kulturminner for alle! <i>Mathilde Sprovin, Fortidsminneforeningen Norge</i> Kulturvarvsinkubator <i>Victor Jansson, Riksantikvarieämbetet</i> Västra götalandens underverk – tävla i kulturvarv <i>Anna Hårdig och Marie Odenbring Widmark, Västarvet</i>	SAL 309 Verktøy for hållbar forvaltning och dokumentation <i>Kathrin Hinrichs Degerblad, Camilla Althahr-Cederberg och Helen Simonsson, Riksantikvarieämbetet</i>	SAL 408 Skills Training in Scotland; Tradition and Innovation <i>Colin Tennant, Historic Environment Scotland, Great Britain</i> Old orthodox village churches conservation – cases in south Transylvania <i>Prof. Liviu Gligor, UAUIM, Romania</i> The National Trust for Scotland – the development of a Scottish conservation movement <i>Bryan Dickson, Great Britain</i>	TEATERSTUDION »Byggnadsvård« at home. Care and repair in everyday life <i>Sigrun Thorgrimsdottir, Göteborgs universitet</i> Skateboardens arkitekturhistoria och vad är det vi väljer ut? <i>Gunnar Almevik, Göteborgs universitet</i> Inventering av kiosker i Västra Götaland <i>Tomas Brandt, Bohusläns museum</i>	TRÄDGÅRDS-MÄSTERIET Workshop om förökning av historiska perenner <i>Marit Myrstad, Tina Westerlund</i> Obs: föranmälan till tina.westerlund@conservation.gu.se	SNICKERIET Att hyvla svängt – konkavt, konvext och i båge <i>Olof Appelgren snickeriet, 1,5 tim</i>	GÅRDEN Praktisk hantverksdemonstration av bygge av skiftesverkshus från och till under torsdag och fredag Elever från Sjöviks folkhögskola timrar lärare <i>Johan Kihlgren</i>	MURHUSET Badrum utan tätskikt <i>Kjell Taawa, Sörmlands museum och Ulf Henningsson, EkoUlf</i>	SAL 310 Läggning av ett nävertak 35 minuter <i>Timmerman Olof Andersson</i> medverkar vid visningen
10.00–10.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika												
10.30–12.00	AULAN Gestaltad livsmiljö – nytt uppdrag <i>Emma Rosenblom, Boverket</i> Hur tänkte vi egentligen? Hur utvecklar vi våra städer på klokast sätt? <i>Karin Milles, stadsarkitekt Norrköping</i> Ny utbildning om PBL & Kulturvärden <i>Emma Rosenblom, Boverket</i>	EQUUMENIAKYRKAN Inventering av medeltida timmerhus i Dalarna <i>Stefan Östberg, Byggnadsvård i Dalarna AB, Lars Jönsses, Dalarnas museum</i> Träkultur i Hälsingland <i>Mimmi Göllas, MiGo Byggnadsvård och Daniel Åkerman, Gamla Tråhus AB</i> Handledning för dendrokronologisk provtagning <i>Linda Lindblad, Hantverkslaboratoriet</i>	EQUUMENIAKÄLLAREN Ett hus för muskater och pomeranser – om trädgårdsmästarens orangeri <i>Maria Löfgren, Göteborgs universitet</i> Villa Gransäter – att restaurera en byggnadsminnesförklarad trädgård <i>Ulrika Rydh, Hus och Grönska</i> Arbetsställen i kulturlandskapet <i>Siri Berg, Gunnebo Slott och Trädgårdar</i>	SAL 304 Adapt Northern Heritage – riskbedöma och klimatanpassa kulturvarv <i>Marte Boro, Riksantikvarerna Norge</i> Konsekvenserna av klimatförändringar för kulturvarv på Svalbard <i>Anne-Catrine Flyen, Niku</i> Immateriella värden och ett förändrat klimat <i>Therese Sonehag, Riksantikvarieämbetet</i>	SAL 307 Rivning eller räddning – erfarenheter av Gula Listan <i>Kristina Berglund, Arkitekt SAR/MSA, Svenska byggnadsvårdsföreningen</i> Byggnadsvård på sociala medier <i>Robert Danielsson, Facebookgruppen »Jag räddade ett ödehus«</i> Kan kanelbullens dag så kan vi. Fönsterrenoveringens dag <i>Carina Carlsson, Västarvet</i>	SAL 309 40 nasjonalskatter – hvordan forvalter vi det? <i>Ola Fjeldheim, Fortidsminneforeningen, Norge</i> Den dolda makten i projektet – hur projektledningsledning kan gynna kulturvarvet <i>Lotta von Scheele, Prosjektmedjan</i> Om-renovering – när byggnader renoveras en andra gång <i>Paula Femenias, Chalmers</i>	SAL 408 Conservation options for Saxon fortified churches in Transylvania <i>Prof. Liviu Gligor, UAUIM, Romania</i> Restoring historic Kuldiga AB <i>Ilze Zarina, Kuldigas Restaurācijas Centrs, Latvia</i> What is Europe Nostra doing? About awards, networks and politics <i>Tina Wik och Carl von Essen, Europa Nostra</i>	TEATERSTUDION Vad händer med våra ruiner bakom cementen? <i>Carl Thelin, Linnéuniversitetet/Tyréns, Kristin Balksten, Uppsala Universitet/Balksten Byggnadsvård AB</i> Omvandling av industrimiljöer till blandstad – vad har kulturlivsundersökningar att ge? <i>Mari Ferring, WSP</i> Affekt i digitala rekonstruktioner. Arbetet med att rädda minnet av ett konstnärshem <i>Jonathan Westin, Göteborgs universitet</i>	MÅLERIET	GÅRDEN Elever från Sjöviks folkhögskola timrar lärare <i>Johan Kihlgren</i>	MURHUSET Aktuellt inom forskning om kalk <i>Jonny Eriksson, Göteborgs Universitet</i>	SAL 310 Oppgangssaga i Aursfjord – enkelt og genialt 60 minuter <i>Patrik Jareffjäll (kamera) och Anders Lundvang (kamera och klipp)</i> medverkar vid visningen	
12.00–13.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch												
13.00–18.15	BYGGNADSVÅRDSMÄSSAN Mässa, demonstrationer och möjlighet att träffa byggnadsvårdsföretag												
	PLANERING & SAMHÄLLSBYGGE	TRÄ & TRADITION	MUR & PUTS	MILJÖ & HÅLLBARHET	YRKESROLL & OPINION	FÖRVALTNING	MANAGING HERITAGE	BEBYGGELSEHISTORIA	HANTVERKSDEMONSTRATIONER & WORKSHOPS	FILMSTUDIO			
13.00–14.30	AULAN Bygga och bo på landsbygden och i byar <i>Kristoffer Årnback, Dalarnas museum</i> Nybyggnation i historiska miljöer <i>Tomas Brandt, Bohusläns museum</i> Arkitekturstillast kontrast och kontext <i>Paul Hansson, WSP</i>	EQUUMENIAKYRKAN Tjåra, tillverkning och användning <i>Linda Lindblad, Nordic Tar Network</i> Tjåra- träskydd eller dyr kosmetika. Metoder för bränning och applicering av tjåra <i>Frøde Falkenhaus, Gotlands Museum och Pär Malmros, Visby Stift</i> Praktiskt hantverk inom tjåra <i>Daniel Eriksson, Bygg & Hantverk i Karlskoga</i>	EQUUMENIAKÄLLAREN Kalkbruk och ruinvård, Kalmar stads befästningsverk <i>Jan Westergren, Kalmar läns museum</i> Skimrande slagghus – unika i världen <i>Ann-Marie Gunnarsson, antikvarie</i> Biobaserade byggnads-material som modernt tillägg <i>Kristin Balksten, Uppsala universitet/Balksten Byggnadsvård AB</i>	SAL 304 Sustainable Heritage Research Forum <i>Anna Karlström och Susanna Carlsten, Uppsala universitet Campus Gotland</i> Samtal kring Nationellt forum inneklimate <i>Gustaf Leijonhufvud, Uppsala Universitet</i> Vad händer med vattenvårdsdirektivet? <i>Michael Lehorst, Sveriges Hembygdsförbund</i>	SAL 307 Förmedling av kalkmålningar genom digitala tekniker <i>Hanna Eriksson och Ingrid Wedberg, Skånes Målerikon-servatorer, Henrik Nilsson, HN Byggnadsvård</i> Att synliggöra det osynliga <i>Helena Åberg, Sörmlands Museum</i> Småföretagarjuridik <i>Staffan Grönberg, Affärsjurist</i>	SAL 309 Nära noll – hur långt kan vi nå? <i>Petra Eriksson, Uppsala Universitet</i> Byggnadsantikvarisk solkartering <i>David Lingfors, Uppsala universitet</i> Solpaneler, installationer och säkerhet <i>Ann-Catrin Johansson, Svenska kyrkan och Peter Lindberg, Elsäkerhetsverket</i>	SAL 408 Craft education at North House Folk School <i>Peter Henrikson, NHFS, Minnesota USA</i> Back to the future; Traditional Materials in Scotland <i>Colin Tennant, Historic Environment Scotland, Great Britain</i> The applications of digital technologies in Conservation <i>Dr David Mitchell, HES, Great Britain</i>	TEATERSTUDION Nakna träd, blonda träslag. Materialitet och kropp i skandinavisk design <i>Olle Wilson, Uppsala universitet</i> Det medeltida Sverige på Riksarkivet – grundforskning som alla kan använda <i>Christian Lovén, Riksarkivet</i> Hemsidan »Svenska herrgårdar« och databasen »Sveriges herrgårdar« – ett digitalt hjälpmedel för antikvarier och forskare <i>Göran Ulväng, Uppsala universitet</i>	GÅRDEN Studenter på kulturmålarutbildningen kokar slamfärg under dagen	BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD	GÅRDEN Skånska bålehus/skiftesverkshus <i>Jakob och Linda Nilsson, Gøgalunds Säg & Hantverk</i> Dymlingstillverkning med byggstudenterna <i>Rupert Newman, Göteborgs universitet</i> Elever från Sjöviks folkhögskola timrar lärare <i>Johan Kihlgren</i>	MURHUSET Lerbruksprovning Provfinputs med lerbruk från olika tillverkare och leverantörer. <i>Ulf Henningsson, EkoUlf och Johan Jönsson, Traditions-kraft</i>	SAL 310 Handhyvlade svängda profiler – ett gäst-hantverkarprojekt 60 minuter <i>Finsnickare Olof Appelgren</i> medverkar vid visningen
14.30–15.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika												
15.00–16.30	AULAN Tålighet och potential i planeringsprocessen – vad är det? <i>Emil Bergstén Lilja och Moa Andersson, WSP</i> Nordiskt nätverk för trästäder <i>Björn Ohlén, Svenska byggnadsvårds-föreningen</i> Hur Chalmers Arkitektur lär ut frågor kring bevarande och omvandling bland studenterna <i>Kia Bengtsson, Chalmers</i>	EQUUMENIAKYRKAN Carpentry art in Europe, a comparison with carpentry art from the Diocese of Lund and medieval Sweden <i>Mattias Hallgren, Traditionsbärarna, Södra Råda academy och Karl-Magnus Melin, Carpentry art in the Diocese of Lund, Craft Laboratory, Södra Råda Academy</i> What is craft science? <i>Camilla Groth, Göteborgs universitet och Tina Westerlund, Hantverkslaboratoriet</i>	EQUUMENIAKÄLLAREN Conservation after Heritage lime crime – Tinvoll church, Norway <i>Chris Pennock, Netherlands</i> Analys av murverksvalv, FoU-projekt <i>Carl Thelin, Linnéuniversitetet/Tyréns</i> Vad händer på de medeltida kyrkvindarna i Lunds stift? <i>Hanna Eriksson och Ingrid Wedberg, Skånes Målerikon-servatorer, Henrik Nilsson, HN Byggnadsvård</i>	SAL 304 Möjligheter med cirkulär ekonomi <i>Tobias Jansson, Circular Economy</i> Kulturvarv, klima og bærekraft <i>Ola Fjeldheim, Fortidsminneforeningen Norge</i> Landskapets kulturvarvs-tjänster <i>Michael Lehorst, Sveriges hembygdsför-bund</i>	SAL 307 Kompetent för kulturvarvs-arbete? Korta föredrag och diskussion om kulturvårdens arbetsmarknad. Nya och gamla yrkesroller? Vilka kompetenser krävs? Hur ser framtidens utbildningar ut? Här medverkar BARK, NKF, Myndigheten för kulturanalys samt utbildare i kulturvård i Uppsala och Göteborg. <i>Petra Eriksson och Susanna Carlsten, Uppsala universitet och Gunnar Almevik, Göteborgs universitet</i>	SAL 309 Brandskydd på byggarbetsplats <i>Erika Hedhammar och Camilla Althahr-Cederberg, Riksantikvarieämbetet</i>	SAL 408 FÄRG & YTA Traditionellt måleri – man blir aldrig fullärd <i>Björn Andersson, BRA Kulturmåleri</i>	TEATERSTUDION Inventering av kyrktak i Göteborgs stift <i>Robin Gullbrandsson, Västergötlands museum</i> Seminarium Ett kulturvarv att bevara. Värden, risker, problem och möjligheter, reflektioner utifrån de undersökta kyrkvindarna <i>Sara Strindevall, Göteborgs stift, Robin Gullbrandsson, Västergötlands museum och Mattias Hallgren, Hallgren hantverk</i>	GÅRDEN Elever från Sjöviks folkhögskola timrar lärare <i>Johan Kihlgren</i>	MURHUSET Murverksför-band i tegel <i>Anders Göransson, Hantverks-laboratoriet</i>	SAL 310 Lär dig mura 2 minuter <i>Murhantverks-lärare Anders Göransson och Ida Karlsson (filmklipp)</i> medverkar vid visningen		
16.30–18.15	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässpub – mingla med utställarna i Byggnadsvårds-mässan (Studentpuben serverar öl – endast kontanter).												
18.30	FESTTÄLT PÅ SKOLGÅRDEN Svenska byggnadsvårdsföreningen bjuder på branschmingel med tillugg och utdelning av utmärkelsen »Årets byggnadsvårdare« i tre kategorier; Försvara, Vårda och Utveckla. Konferencier Ulla Skoog.												

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

FREDAG 27 SEPTEMBER

	PLANERING & SAMHÄLLSBYGGE	TRÄ & TRADITION	LANDSKAP & TRÄDGÅRD	FÄRG & YTA	YRKESROLL & OPINION	SAMTAL OM:	FÖRVALTNING	AKTUELLT	MUR & PUTS	WORKSHOPS	FILMSTUDIO	
09.00–12.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSAN Mässa, demonstrationer och möjlighet att träffa byggnadsvårdsföretag											
09.00–10.30	AULAN Roller och ansvar i kulturmiljöarbetet <i>Elin Sahlin</i> , Tyréns och <i>Krister Olsson</i> , Göteborgs universitet Kulturvården försvinner i byggprocessen <i>Jonas Widhe</i> , Riksantikvarieämbetet Fallgropar och framgångar som sakkunnig inom kulturvården <i>Paul Hanson</i> , WSP	EQUMENIAKYRKAN Hårdare. Tyngre. Tåligare. Kärnvirket på Gotland är bättre än på andra håll visar en ny studie <i>Lars Olsson</i> , Gotländskt kärnvirke AB Vad är bra trä? <i>Anna Johansson</i> , Vistaholms byggnadsvård Hållbart virke <i>Martin Jentzen</i>	EQUMENIAKÄLLAREN Kunskap som växer – ett projekt om kunskapsspridning inom förvaltning av hortikulturella kulturmiljöer <i>Jeanette Blom</i> , Hantverkslaboratoriet Återta granhacken! <i>Tina Westerlund</i> , Hantverkslaboratoriet Trädgården i Lilla Perstorp – ritad av länsträdgårdsmästare V. Strandberg <i>Linnea Eriksson</i> , trädgårdsmästare	SAL 304 Vad är konservering? <i>Hélène Svahn Garreau</i> , Tyréns AB och doktorand KTH Ny skonsam rengöringsmetod för kalkmålningar <i>Hanna Eriksson</i> och <i>Ingrid Wedberg</i> , Skånes Måleri-konservatorer Konservering av broderade tapeter på Tofta herrgård <i>Rebecka Karlsdotter</i> , Västarvet	SAL 307 Hantverk i ord och bild – berätta vad du inspireras av i ditt hantverk! <i>Berättarstund med Camilla Groth</i> , Inst för kulturvård, Göteborgs universitet	SAL 308 Kulturvård och regional utveckling <i>Christer Gustavsson</i> , Uppsala universitet och <i>Björn Ohlén</i> , Västarvet	SAL 309 Den dolda makten i projektet – projektringsledningens ansvar för kulturarvet <i>Lotta von Scheele</i> , Projektsmedjan	SAL 408 Akademien för kulturmiljö, Sveriges arkitekter <i>Alexandru Babos</i> , Linköpings kommun Rivning och rekonstruktion – bevarande av ett byggnadsminne i betong <i>Sven Olof Ahlberg</i> , Kulturbymråden i Sverige AB Betonglagningar <i>Stefan Holmgren</i> , Stenkonservering i Väst	TEATERSTUDION Local lime burn and hot mix at Agatunet, Hardanger, Norway <i>Chris Pennock</i> , Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider Specifying Hot-mixed Mortars <i>Roz Artis</i> , director, SLCT The Scottish Lime Centre Trust – mortar analysis, training, advice & more <i>Roz Artis</i> , director, SLCT, Great Britain	MÅLERIET Hur tunt är tunt fortsättning från onsdagen <i>Arja Källbom</i> (Endast för föranmälda)	GÅRDEN Elever från Sjöviks folkhögskola timrar lärare <i>Johan Kihlgren</i>	SAL 310 Craft research in Södra Råda. Reconstruction of medieval board cleaving 42 minuter <i>Timmerman Karl-Magnus Melin</i> och <i>Anders Lundvang</i> (kamera och klipp) medverkar vid visningen
10.30–11.00	TRÄDGÅRDENS SKOLA Fika											
11.00–12.00	AULAN Göteborg Förstärkt – kulturmiljön som resurs i stadsutveckling <i>Dennis Axelsson</i> , Kulturförvaltningen, Göteborgs Stad och <i>Anna Reuter Metelius</i> , Reuter Metelius kulturmiljöspecialister Kulturmiljöwebben – Sveriges första helt digitala kulturmiljöprogram <i>Paul Hansson</i> , WSP	EQUMENIAKYRKAN Virkeskvalité och var får jag tag i det jag vill ha? <i>Thomas Thörnqvist</i> , Små-sågarnas riksförbund Rekonstruktionen av Södra Råda gamla kyrka – igår, idag och imorgon <i>Mimmi Göllas</i> , Hantverkslaboratoriet och <i>Karl-Magnus Melin</i> , Knadriks kulturbygg AB	EQUMENIAKÄLLAREN Mullbänk – ett av trädgårdens byggda kulturarv <i>Ida Skog</i> , trädgårdsmästare Petissans gård på Skansen – flytt av en historisk trädgård <i>Erika Petersson</i> , trädgårdsmästare	SAL 304 Zink i linoljefärg – ett arbetsmiljöproblem? <i>Dan Hansen</i> , Linoljeföreningen Tapeter i kulturhistoriska miljöer – hållbarhet och autenticitet – vad har metod och material för betydelse? <i>Ann-Charlott Strandberg</i> , Lim & Handtryck AB	SAL 307	SAL 308 TRÄ & TRADITION Characteristics in Chinese timber architecture <i>Qinghua Goa</i> , Melbourne university Coursework on historic timber framing at the North House folk school: US, German and Norwegian methods <i>Peter Henrikson</i> , NHFS, Minnesota USA	SAL 309 JÄRN Iron in Romanian architecture in late 19th & early 20th centuries, <i>Prof. Liviu Gligor</i> , UAUIM, Romania Nytt och gammalt järn – finns det någon skillnad? <i>Björn Björck</i> , Uppsala stift	SAL 408 The Hill House – conservation challenges of a modern monument <i>Bryan Dickson</i> , Great Britain Inventering av Hamn- och varvskranar i Västra Götalands län <i>Marie Odenbring Widmark</i> , Västarvet	TEATERSTUDION Lokalt producerad puts på Läckö slott <i>Allan Ahlman</i> , Ateljé Arkitekten Mobil kalkugn för bränning av lokal kalk – kyrkan i Vä <i>Henrik Nilsson</i> , HN Byggnadsvård	GÅRDEN Elever från Sjöviks folkhögskola timrar lärare <i>Johan Kihlgren</i>	SAL 310 Gräsbränning på Motala äng 13 minuter	
12.15–12.30	Gemensam avslutning av konventet											
12.30	TRÄDGÅRDENS SKOLA Lunch											
13.00	STUDIERESA Nyproduktion av timmerhus och stolpverk, Höghult, Karlsborg, <i>Fabel arkitektur</i> och <i>K-märkt byggnadsvård</i> (<i>Mats Renström</i>) visar. <i>Gökhems kyrka</i> , taklag, <i>Jörgen Rånge</i> visar. Studiebesök för den med egen bil: Visning av kalkugn vid Läckö slott , Kållandsö. <i>Jonny Eriksson</i> , Göteborgs universitet.											
13.00/14.00	BYGGNADSVÅRDSMÄSSA: BYGGNADSVÅRDENS MARKNAD Mässan öppnar för allmänheten.											

PRELIMINÄRT SCHEMA
Kan komma att ändras

 The presentation is in english
 Seminarie

#byggnadsvardenskonvent

Anmälan och information www.byggnadsvardenskonvent.se
bvk2019@vgregion.se
Pris 1 950 kr exkl moms

